



“Tercer Congreso de Estudios sobre el Peronismo (1943-2012)”
Eje Cultura

“Religión y política en el primer peronismo santiagueño: revolución simbólica e identidades políticas. Una aproximación desde el análisis discursivo”

José Vezzosi
CONICET-INDES/UNSE
josevezzosi@gmail.com

El presente trabajo se enmarca en una investigación más amplia que indaga en los orígenes del peronismo en Santiago del Estero a partir del estudio de las relaciones entre religión y política, analizando las rupturas y continuidades en el campo santiagueño del poder (Bourdieu, 1999) (tanto en sus aspectos estructurales como simbólicos) durante el proceso de constitución y consolidación del peronismo (1943-1955). Entendiendo que dicho proceso se ha articulado en relación a un doble proceso. Por un lado, en un contexto de debilidad de la clase obrera (Macor y Tcach, 2003) el peronismo aparece como el fruto del reacomodamiento o rearticulación de actores que ya venían dominando el espacio social santiagueño en períodos anteriores a 1945: políticos conservadores y radicales antipersonalistas, miembros de las clases económicas dominantes (fundamentalmente obrajeros) y algunos actores vinculados al catolicismo local. Pero por otro lado, y paralelamente, esa configuración será interpelada y desafiada por la reivindicación simbólica y material de un sujeto/agente hasta ese momento invisibilizado (la clase trabajadora), produciéndose una verdadera revolución simbólica en el campo del poder. Revolución simbólica que encontraría sus posibilidades y sus límites en la apelación y apropiación que del discurso religioso católico hace el peronismo y que provocará un proceso de rearticulación de identidades políticas. En esta oportunidad, buscando ilustrar estas hipótesis, se analizará el discurso de asunción de los dos primeros gobernadores peronistas (Aristóbulo Mittelbach en 1946 y Carlos Juárez en 1949) rastreando en ellos elementos típicos del discurso religioso católico en general y del catolicismo integral. Al efecto se utilizará un abordaje cualitativo que combina aportes de la sociología de la religión (Mallimaci), de la teoría social (Bourdieu), de la historia (Zanatta, Macor, Tcach) y del análisis discursivo (Verón).

