

Cuarto Congreso de Estudios sobre el Peronismo (1943 - 2014)

Eje temático sugerido: Cultura

Título del trabajo: *Revista Hechos e Ideas. Tercera Época (1973 – 1975)*

Nombre y pertenencia institucional: Pablo Adrián Vázquez (UCES / Instituto Nacional Eva Perón/ Instituto Nacional Manuel Dorrego)

Dirección: pabloadrianvazquez@hotmail.com/ biblioteca@museoevita.org

Este trabajo analiza la *Revista Hechos e Ideas. Tercera Época (1973 – 1975)*, desde su inicio en 1973 hasta su final en 1975, tanto en su vinculación con el sistema cultural desarrollado durante el tercer peronismo, desde la asunción como presidente de Juan Perón hasta – por causa de su fallecimiento – de su sucesora María Estela Martínez, las características de su contenido general y su diálogo con otras expresiones culturales de la época.

Publicación originada en los años '30 por militantes de la Unión Cívica Radical durante el final del gobierno de Agustín Justo y casi todo el período de Marcelo Ortiz (1936 -1941). Posteriormente resurgió con el primer peronismo de la mano de aquellos radicales unidos al nuevo movimiento (1947 – 1955), hasta que el golpe cívico militar derrocó al presidente constitucional Juan Perón.

Tras años de exilio y resistencia el peronismo retoma el poder acompañado de nuevos grupos surgidos en la proscripción. Uno de ellos es la *Organización Única del Trasvasamiento Generacional* (OUTG), integrada por *Guardia de Hierro* (G. de H), el *Frente Estudiantil Nacional* (FEN), la *Línea Nacional*, *Reconquista* de Salta, *Agrupación Nacional Peronista* de Córdoba y otras.

En su tarea de militancia territorial convergían diversos *Frentes*, entre ellos la *Escuela de Formación de Cuadros*, *Frente de Profesionales* y el *Instituto de Estudios Superiores Ramón Carrillo*, de donde – dirigida por la filósofa Amelia Podetti – se relanzó la *Revista Hechos e Ideas. Tercera Época (1973 – 1975)*.

De allí mi objetivo de examinar el origen de la OUTG y, desde la comunicación política, las características, editoriales, notas y colaboradores de dicha publicación, desde su producción, circulación e recepción; como interpelaba a otras publicaciones; y como gravitó en el mundo militante de su época.

Guardia de Hierro y FEN: OUTG

La *Organización Única de Trasvasamiento Generacional* (OUTG), impulsada en 1971, contuvo organizaciones políticas de jóvenes identificados con el peronismo, entre las cuales se destacaron por su convocatoria y actividad *Guardia de Hierro* (G de H) y el *Frente Estudiantil Nacional* (FEN).

Con respecto a la primera, durante la proscripción un grupo de jóvenes decidió ostentar una identidad propia dentro del Comando Nacional Peronista. En una reunión de café por 1961 Gurioli, Ainseinstein, Ambrosoni y Alvarez, al elegir como nombre *Guardia de Hierro*, marcaron el destino a su organización.¹

Como antecedentes de su constitución se cita cuando militantes universitarios de FANDEP participaron, en los '60, del Congreso de la Juventud en Montevideo y se enfrentaron a Pablo Vicente, ex delegado de Perón. Luego se acercaron a Bernardo Alberte, nuevo delegado de Perón, quien los autorizó a publicar un texto desde su frente universitario², caracterizados tanto de “troskos” como de “fachos”. En su encuentro con Perón de 1967 se delineó, según ellos, la centralidad guardiana al no participar de la lucha armada y ser la “retaguardia ambiental”³, a través del trabajo de base por células.

Según Alejandro Pandra: “desde entonces intentamos convertirnos en un estado mayor fiel al conductor, un “cuerpo de centro” del movimiento, muy ligados a la base y al pueblo...”.⁴

G de H tuvo una afluencia de cuadros y militantes de diversos sectores, desde el cristianismo hasta la izquierda, pasando por la ortodoxia peronista, lo cual los llevó a buscar una síntesis ideológica a través de su *Informe Histórico*.⁵ Sus análisis y exploración de la realidad política fue una constante, dada su obsesión por recabar información y elaborar hipótesis casi conspirativas.

Álvarez apuntó, retrucando a Tarruela, que “... nació la Guardia a fines de 1962. Tuvo un pico de crecimiento en los años 1964/65. Después empezó a

¹ Tarruela, Alejandro (2005): *Guardia de Hierro. De Perón a Kirchner*. 1ª edición, Buenos Aires, Sudamericana, pps. 51 – 55.

² Ver Federación de Agrupaciones Nacionales de Estudiantes Peronistas (FANDEP), *Peronismo y Universidad*, (1967), Bs. As, s/e.

³ Ver referencia al concepto de “retaguardia ambiental” en Cosyns – Verhaegen, Roger (1964): *La guerra subversiva. De la aproximación indirecta a la resistencia total*. 1ª edición, Buenos Aires, Nuevo Orden, pps. 24 - 30. “En realidad el concepto de Perón fue de “retaguardia estratégica”, pero con el tiempo encontramos el concepto en un texto de un militar belga y readaptamos la idea al trabajo territorial”. Testimonio de Alejandro Pandra, 13 de enero de 2010, CABA, entrevista con el autor.

⁴ Respuesta de Alejandro Pandra del 9 de enero del 2010 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

⁵ Ver Revista *Hechos e Ideas*, (1986) nº 14, Año XIII, 3º época, 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas.

descender.... Y el núcleo quedo bastante aislado para 1966, cuando sobreviene el golpe de Onganía... Después de 1966 empieza otro período, que es el período de reconstrucción de Guardia de Hierro con los nuevos cuadros, que se siguió llamando Guardi hasta el período 1970/71. Después se hizo la unidad con otras organizaciones de cuadros nacionalizadas recientemente, fundamentalmente universitarios y ahí salió la *Mesa para el Trasvasamiento Generacional* y luego *Organización Única de Trasvasamiento Generacional*. Participamos en el proceso posterior, entre 1970 y 1976, como enemigos principales y únicos enemigos organizado de la infiltración marxista de los *Montoneros*".⁶

En cuanto a la segunda Grabois apunta que "... la constitución del FEN no fue un acto. Se trató de un proceso que se desplegó entre fines de 1965 y principios de 1968 y que implicó debates que en cada universidad nos fueron diferenciando de los distintos interlocutores. Estos replanteos ideológicos nos distanciaron del socialismo, del troskismo y del guevarismo en un camino que desde el pensamiento nacional nos llevaría hacia el peronismo".⁷

Con respecto a diferenciar la importancia del FEN de G de H, Grabois afirmó: "En 1970 Guardia de Hierro era un grupo peronista de Capita Federal que no contaba con mas de 200 cuadros. Cuando el FEN ingreso masivamente al peronismo expresaba orgánicamente a *Línea Nacional* de Mendoza, al *Fanet* tucumano y a mas de 20 agrupaciones de las universidades de Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, y Córdoba, así como la Agrupación Nacional de Estudiantes Secundarios". En cuanto a la iniciativa de dar una orgánica a todos esos grupos Grabois apunta: "A nuestro regreso, a mediados del 71, fue por intermedio de Tristán que conjuntamente con el armado de la primer mesa para el Trasvasamiento conocí y comencé a trabajar por la unidad del "la juventud de la politica" con Alvarez, Licastro y Cabo. Este último se fue con la *M* (Montoneros) y Julian (Licastro) se dedico al adoctrinamiento, mientras nosotros impulsamos la creación de la estructura de cuadros que se denomino OUTG. La unidad producida en febrero de 1972 genero una mesa de conducción compuesta por Gatica, Cevallo, (Pedro) González, Álvarez y yo

⁶ Alvarez Alejandro Francisco "El Gallego" (2013): *Así se hizo Guardia de Hierro. La historia objetiva de una pasión*. (incluye un CD Rom). 1ª edición, San Andrés, Universidad Libre, Autónoma, Federal e Iberoamericana, pps. 111, 129 -130.

⁷ Grabois, Roberto (2014): *Memorias de Roberto "Pajarito" Grabois. De Alfredo Palacios a Juan Perón (1955 – 1974)*. 1ª edición, Buenos Aires, Corregidor, p. 160.

.Pese a que el FEN aportaba cerca de dos mil cuadros yo impulsé la jefatura de Alvarez porque considere que la merecía, por sus años de militancia y la legitimidad peronista que poseía. Fue así que no se negoció entre nosotros, que solo queríamos por entonces el regreso de Perón al poder para posibilitar la reconstrucción y la unidad nacional”.⁸

Por tanto “la OUTG la conformaron G de H, FEN, *Reconquista* de Salta, Fanet de Tucumán y el *Humanismo* de Córdoba con Chiche Gatica”.⁹ Agrega Alejandro Quintana: “La OUTG fue producto del proceso de unidad alcanzado a fines del 2do semestre de 1972 por *Frente Estudiantil Nacional* (FEN), *Guardia de Hierro*, *Frente de Agrupaciones Nacionales de Estudiantes Tucumanos* (FANET), A.N.P. (Córdoba), *Fuerzas Armadas Peronistas* de Santa Fe y Rosario, *Reconquista* (Salta) y agrupaciones estudiantiles independientes (*Mov. Est. Nacional* de Mendoza, *Mov. Universitario Nacional* de San Luis, *Integralismo* de Córdoba, San Luis, Santa Fe, etc.)”¹⁰

En su desarrollo como organización tuvieron varios frentes: el *Frente Barrial* (o *Frente Principal*), de trabajo directo con la base; las Mesas de Mujeres, para el agrupamiento del sector femenino; la *Juventud Secundaria Peronista*, para encuadrar a los estudiantes secundarios; el *FEN*, fusionando con la *Organización Universitaria Peronista* (FEN – OUP), para el activismo en las facultades; y las *Brigadas de la JP*, para incorporar a los jóvenes a nivel territorial. “La organización interna estaba diagramada en: frentes, niveles de conducción, defensa, estado mayor (...) donde la idea operativa en el territorio y el frente principal era el barrial”.¹¹ Su organización fue verticalista y cuasi militarizada¹², ya que existieron brigadistas, jefe de brigada, miembro de comando, jefe de comando local, jefe de seccional, etc. Su trabajo más fuerte fue con la base peronista y los sectores humildes del conurbano. No existió un uniforme obligatorio, aunque por el retorno de Perón se ordenó que vistiesen

⁸ Respuesta de Roberto Grabois del 12 de diciembre del 2013 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

⁹ Respuesta de Alejandro Pandra del 9 de enero del 2010 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

¹⁰ Respuesta de Alejandro Quintana del 17 de febrero del 2014 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

¹¹ Respuesta de Roberto “Cacho” Maffei del 16 de enero del 2010 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

¹² Según Alejandro Pandra en la última entrevista del Estado Mayor de G. De H. con Juan Perón antes de su retorno se le mostró un organigrama de 16 escalafones de mando de la “orga”, donde el primer cuadro con un “P” era su propio lugar como jefe supremo.

camisa blanca, pantalón, zapatos y brazalete negro. Años más tarde se impulsó el uniforme miliciano color pardo con cinturón cruzado junto al brazalete con la inscripción “Aquí se aprende a amar a Perón” para el grupo de juventud renombrado Guardia de Hierro, hecho que impulsó deserciones.¹³

Los “retornos” de Perón movilizaron a los guardianes, quienes llevaron una oración de Álvarez donde se diferenciaban del Frente Rojo (los montos y los troskos) y el Frente Negro (el C. de O, la CNU, López Rega y Osinde). La vuelta de Perón y el tercer gobierno significó el mayor crecimiento de OUTG por el ingreso de concejales, legisladores, diputados y funcionarios de la organización. Pero, tras la muerte del viejo Líder, Álvarez disuelve la organización. Según Alejandro Pandra: “participé de la decisión de la disolución de GH, y no sólo estuve activamente de acuerdo como actitud de homenaje a la muerte del Jefe, sino que, visto desde ahora, creo que la disolución orgánica contribuyó a salvar muchas vidas también”.¹⁴

Su mayor arma fue el adoctrinamiento, a través de la lectura de los discursos y escritos de Perón. También a través de las proyecciones, sobretudo el FEN, de la película *Actualización política y doctrinaria para la toma del Poder* del Grupo *Cine Liberación* de Fernando Solanas y Octavio Gettino. A eso lo acompañaba el trabajo comunitario, la acción barrial, el ir “puerta a puerta” con material de Perón, con alguna cinta de audio, invitar a una mateada, y “sumar” a la persona a futuras reuniones cual grupo evangélico.

El FEN tuvo su órgano de difusión, el *Periódico del FEN*, como publicación de militancia previa a la OUTG; *Trinchera de la Juventud Peronista* de 1973, fue el órgano de las Brigadas; *Ser Peronista* del Instituto Doctrinario de G. de H; o las publicaciones, discos y cassettes que sobre las obras de Perón y Evita se realizaron desde Ediciones de la Reconstrucción.

Desde el Instituto Ramón Carrillo se orientó la revista *Hechos e Ideas*, en su tercera época, dirigida por Amelia Podetti desde 1973, para aglutinar a los intelectuales. “Esto lo destacó hasta Feinman, era muy difícil rebatir a los guardianes en su visión sobre Hegel y otras cuestiones filosóficas”.¹⁵

¹³ La idea del uniforme fue impulsada por Alejandro Pandra, según testimonio efectuado al autor. Este hecho generó que un sector se separase de G. de H. y con el tiempo se reagrupase en *Brigadas Peronistas*.

¹⁴ Respuesta de *Alejandro Pandra* del 9 de enero del 2010 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

Amelia Podetti, las Cátedras Nacionales y las publicaciones políticas cercanas al peronismo en los '70

Difícil separa la experiencia de Hechos e Ideas de su directora en los '70. Amelia Podetti nació en Villa Mercedes, provincia de San Luis, el 12 de octubre de 1928 y falleció el 27 de marzo de 1979 en Buenos Aires. Se valoran su libro *La irrupción de América en la historia* y su tesis doctoral sobre la *Crítica de la Razón Pura* de Kant dirigida por Eugenio Pucciarelli.

Con una tesis sobre Husserl egresó como Licenciada en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires y en 1960 lo hizo en Bibliotecología. Fue becada para cursar en la Universidad de París y en el *Institut Catholique*. Desde 1963 comenzó su carrera en la docencia, amén de traducir del alemán varios textos de Husserl y la Introducción a la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel, con un estudio preliminar suyo.

Hacia fines de los sesenta, como parte de la lucha contra la dictadura de Onganía y en favor del regreso de Perón, formó parte de las *Cátedras Nacionales*.

Debido a la intervención en Filosofía y Letras, se designó como interventor de Sociología a Justino O' Farrell, vinculado con el Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo y a Gonzalo Cárdenas, historiador de la corriente revisionista, como director del Instituto de Sociología, ambos de la Universidad Católica Argentina.

Dichas Cátedras Nacionales (CN) estuvieron integradas por egresados de la Carrera de Sociología como Alcira Argumedo, Horacio González, Juan Pablo Franco, Fernando Álvarez, Roberto Carri, Enrique Pecoraro, Ernesto Villanueva, Susana Checa, Gunar Olson, Norberto Wilner, Rolando Concatti, Norberto Hebegger y la citada Amelia Podetti.

Denaday puntualiza: "La mayoría de los análisis sobre las CN destacan a Amelia Podetti como una de sus mentoras y en algunos casos subrayan la formación filosófica que junto con Gunnar Olson y Norberto Wilner les permitió realizar un aporte particular. Podetti tuvo un papel fundamental en la génesis de las CN al inaugurar el *Seminario de Pensamiento Argentino* que dirigió junto

¹⁵ Testimonio de Pablo Hernández, periodista y escritor, fue funcionario del gobierno de Formosa, en su militancia peronista se relacionó con varios grupos y estuvo vinculado con el equipo de Hechos e Ideas, hace tiempo rescató la figura de Amelia Podetti en HERNANDEZ, Pablo, *Grandes de Entrecasa*, (2006). Lomas de Zamora, Boquerón; 31 de enero de 2010, Témperley, entrevista del autor.

a la profesora Guillermina Garmendia de Camusso en 1968... Pero, además, la filósofa puntana desarrolló una trayectoria particular... Porque si en Filosofía las CN como tales tuvieron una influencia de menor extensión y sin peso institucional dentro de la carrera, su ámbito de producción intelectual fue significativo tanto en relación a los fundamentos filosóficos del “pensamiento nacional” como para entender sus distintas corrientes internas que devinieron en trayectorias disímiles e incluso abiertamente enfrentadas (...)

En los años de las CN, en Filosofía podemos destacar tres titulares... Conrado Eggers Lan de *Filosofía Antigua*, Andrés Mercado Vera de *Filosofía Moderna* y, aunque de menor influencia, Orlando Pugliese de *Introducción a la Filosofía*. Podemos añadir a Ansgar Klein de *Filosofía Contemporánea*, quien si bien no se definía intelectualmente afín al “pensamiento nacional” ni políticamente al justicialismo tampoco se manifestaba contrario, y tenía como ayudantes a “Johny” Flescas de Guardia de Hierro y a José Pablo Feinmann”.

Pero apunta el autor que en caso de Amelia “puede considerarse peculiar, puesto que no se acercó a la entonces más masiva y afamada Tendencia Revolucionaria sino a la organización de cuadros Guardia de Hierro”.¹⁶

Lo cierto es que Amelia se vincula con el *Instituto de Estudios Superiores Ramón Carrillo*, impulsado por G de H en 1972, integrados por intelectuales y técnicos.¹⁷ En la sede del Instituto Carrillo, de Quito y Ecuador de la CBA, Amelia pergeña la idea de relanzar la revista *Hechos e Ideas* como iniciativa propia y de sus compañeros, no siendo una publicación orgánica de G de H, ni de la OUTG, pero si ligada a muchos compañeros “guardianes”.

El marco de disputa político y cultural de la época encuentra a publicaciones como *Cristianismo y Revolución*, *Envido*, *Los Libros* y *Antropología del Tercer Mundo*, entre muchas otras, donde las juventudes radicalizadas tienen su acercamiento con el fenómeno peronista y disputan su “interpretación” del *Socialismo Nacional* pregonado por el líder exiliado en Madrid.

¹⁶ Denaday, Juan Pedro (2013): *Amelia Podetti: una trayectoria olvidada de las Cátedras Nacionales*, en *Agenda de Reflexión*. Tomada de *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Cuestiones del tiempo presente, Puesto en línea el 29 agosto 2013, consultado el 27 octubre 2013. <http://www.agendadereflexion.com.ar/2013/11/04/943-amelia-podetti-una-trayectoria-olvidada-de-las-catedras-nacionales/>

¹⁷ Deheza, José (1983): *Isabel Perón: ¿Inocente o culpable?* 1º edición, Buenos Aires, Cuenca del Plata, p. 17. Paradójicamente el futuro ministro del gobierno de Isabel Perón fue el yerno del general Eduardo Lonardi, artífice del golpe cívico militar contra el presidente Perón en 1955.

Pero si en el caso de las citadas publicaciones tienden a acercarse a la posición de Montoneros y se ven esperanzados con el inicio de Cámpora en la presidencia, el retorno de Perón y los conflictos posteriores entre facciones peronistas los llevará de la crítica al desencanto.

Justamente *Envido*, en su último número de noviembre de 1973, fue explícito su crítica a la “ortodoxia pasiva y mecanicista”, donde se critica explícitamente el documento La construcción del poder peronista del FEN – OUP, junto a algunas de sus declaraciones, sobre el tema “Ezeiza” y el concepto de *sinarquía*. Más aún, indica que “en el caso de la ortodoxia pasiva encarnada por el sector conducido por Guardia de Hierro, se niegan las contradicciones internas subordinadas a la principal. Decimos se “niegan” en el sentido de que no se las reconoce como legítimas y vinculadas a la principal... (y) se acude a la sinarquía para oscurecer precisamente sus vinculaciones con la contradicción principal”. A su vez se critica que “Brigadas, FEN-OUP, Encuadramiento de juventud” se una al “Comando de Organización, a la JSP y a las bandas armadas del CNU, MAP, Legión revolucionaria y otros grupúsculos en su campaña de apoyo a la “depuración marxista”, en sus consignas, en sus ataques a las organizaciones armadas peronistas y a los funcionarios leales y revolucionarios”.¹⁸ Dicha crítica se reafirma en los conceptos vertidos por Horacio González, uno de los impulsores de *Envido*, en una publicación reciente, estudiando “la hermenéutica conspiracional y separatista de Guardia de Hierro, con su mito centro europeo del Estado – pueblo”, y donde sostenían “una interpretación férrea alrededor de la letra primigenia de un Perón “muerto en su cama” y no en “lucha shakesperiana” con sus adversarios, a fin que reinara la *pax peronista*”.¹⁹

Ante este panorama *Hechos e Ideas* no sólo es el canal de comunicación de profesionales ligados a G de H en apoyo al gobierno de Perón, sino el relevo de aquellas otras publicaciones que desdeñan de la etapa “ortodoxa” del gobierno justicialista.

Revista *Hechos e Ideas*: Características generales

¹⁸ Armada, Arturo (et. Al) (2011): *Envido. Revista de política y ciencias sociales*. Tomo I y II. 1º edición, Buenos Aires. Biblioteca Nacional, pps. 52 y 53.

¹⁹ González, Horacio (2008): *Perón: reflejos de una vida*. 1ª edición, Buenos Aires, Colihue, p. 371 y nota nº 5 en p. 379.

Amelia partió del rescate de una publicación de origen “radical” que se editó de 1935 a 1941, acompañando el fin del gobierno de Justo, que apoyó decididamente Ortiz y terminó sus días al inicio de la administración conservadora de Castillo, para luego ser reflatada en 1947 por los radicales que apoyarían al primer peronismo, publicando hasta 1955.²⁰

Así como la publicación *Trinchera*²¹, que tuvo su origen en un suelto de la naciente Juventud Peronista pos '55, y una segunda etapa en los '60, para ser relanzada en su tercera etapa con la OUTG, la Revista *Hechos e Ideas* inició su tercera etapa en septiembre de 1973.

Las intenciones primeras de Amelia se develan en una carta que le escribe a Perón, donde expresó: “Querido General:(....) Quisiéramos que *Hechos e Ideas* sea un testimonio y al mismo tiempo un humilde instrumento de esa gran empresa que la Argentina está realizando por obra de un gran hombre y de un gran pueblo”. A ello su hermana agrega que “Amelia, al pensar en una revista que llamaría *Cuadrante*, por lo de cuarto cuadrante de Américo Vespucio, citado en *Redentor del Hombre*, Carta Encíclica de Juan Pablo II, 1979, cambio por *Hechos e Ideas*, al entrevistarse con Enrique Eduardo García, su dueño y fundador, que le cedió sus derechos de autor y su archivo... Nuestros abuelos fueron yrigoyenistas y nuestros padres, que tuvieron su estudio jurídico en Mendoza, recibían las publicaciones de FORJA y la distribuían”.²²

Agrega su hermano Humberto: “Amelia concibió el proyecto bajo su dirección y así lo materializó. Ella también designó a su Secretario de Redacción, Rodolfo Gómez, que era uno de sus discípulos y que no militaba políticamente. Durante

²⁰ Ver Cattaruzza, Alejandro (1993): Una empresa cultural del primer peronismo: la Revista «Hechos e ideas» (1947-1955), 1ª edición, Madrid: *Revista Complutense de Historia de América*, Vol. 19; Fiorucci, Flavia (2011): *Intelectuales y Peronismo 1945 – 1955*. 1ª edición, Buenos Aires, Biblos; Baschetti, Roberto (2007): *Indización de la revista Hechos e Ideas*. 1ª edición, Buenos Aires, Biblioteca Nacional; y Panella, Claudio y Korn, Guillermo (comps.) (2010): *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955)*. 1ª edición, La Plata, UNLP.

²¹ “*Trinchera de la Juventud Peronista*, vio la luz entre Mayo y Junio de 1973 hasta el fallecimiento del Gral Perón en Julio de 1974. A un ritmo, no siempre preciso, de una publicación mensual y con una tirada que alcanzó los 40.000 ejemplares en aquellos momentos de mayor difusión y alcance de nuestra propia Organización. Era la expresión pública y doctrinaria de la militancia juvenil en el territorio, Brigadas de la Juventud Peronista, parte integrante de un dispositivo mucho más amplio y abarcativo de la militancia de esa época: *Organización Única del Trasvasamiento Generacional* (OUTG)”. Respuesta de *Alejandro Quintana* del 17 de febrero del 2014 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

²² Respuesta de *Laura Podetti* del 29 de junio del 2014, en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor. La carta se encuentra en poder de la entrevistada.

todo el período de edición de la Revista ella tomó todas las decisiones concernientes a la línea editorial y al material que se publicaba, secundada por un equipo que ella misma formó. Si bien había publicado numerosos artículos en revistas académicas, no tenía experiencia en publicaciones o periodismo. Diseñó *Hechos e Ideas* como una revista-libro, destinada a ser un órgano de debate y discusión acerca de su época, en Argentina, América y el mundo”.²³

Efectivamente, los responsables fueron:

- Secretario de Redacción: Rodolfo Gómez (figura sólo en el nº 1).
- Consejo de Redacción: Horacio Ricardo Gómez, Mario García, Tito Livio La Rocca, Silvio Papi, José Paradiso y Horacio Figueiras (figura sólo en el nº 7)
- Secretario de Redacción: Mario Roberto Bertellotti (figura sólo en el nº 9)

Gerente: Raúl Flombaum: (aparece en los números 7,8 y 9).

Fueron nueve números, siendo una edición doble el 5 y 6 a raíz de la muerte de Perón, condicionados sus salidas por los vaivenes electorales y la situación económica de Amelia y sus colaboradores. El nº 1 salió en septiembre de 1973; el nº 2 en enero- febrero; el nº 3 marzo- abril, el nº 4 mayo – junio; el nº 5/6 julio – octubre; el nº 7 noviembre- diciembre (todos en 1974); el nº 8 enero abril de 1975 y el nº 9, el último, en mayo – julio de ese año.

Tuvo la revista una serie de corresponsales, casi todos relacionados con G de H, (aparecen a partir del nº 2 al 9 inclusive): José Rodríguez, de Santa Fe; Vicente Rodriguez, de Rosario; Oscar Horacio Mori, de Paraná; Gaspar Riso Fernández, de Tucumán; Lidia Inés Facio, de Tucumán; Yolanda Fernández Acevedo, de Salta; Juan José Morán, de Neuquén; Dardo Olguin, de Mendoza; Daniel Ricci, de Córdoba; Ante Hodko, de Posadas; Luis Alberto Moreno, de San Luis; Ana Basso, de Bahía Blanca; Gustavo Mulqui, de San Salvador de Jujuy; Gerardo Maldonado Bazán, de Callao, Perú; y Jorge Oclander, de New Haven, Conneticut, EE.UU.

La distribución fue en kioscos por Rubbo, en Capital y Gran Buenos Aires; y en el Interior por DAESA; y en librerías por: *Tres Américas*, luego *Plus Ultra* y *Librería Hachette*, las tres de Buenos Aires.

²³ Respuesta de *Humberto Podetti* del 1º de julio del 2014, en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

La tirada superaba los dos mil ejemplares, superando esa cifra por el número especial a raíz del fallecimiento del presidente Juan Perón.

Dicha revista es de un tamaño inferior al de las ediciones de la primer y segunda época, llegando a medir 15,50 x 23 cm. La cantidad de páginas fue variando de 112 en el nº 1 a 160 en el número especial por la muerte de Perón. El diseño de tapa no siguió al de la 1ª y 2ª época, respetándose una grafía similar en el título *Hechos e Ideas*, pero sin incluir el subtítulo de los '50, y variando la estética de las tapas cada dos números.

El sostenimiento económico de la publicación fue por aportes de la propia Podertti y sus colaboradores, la adquisición de la militancia de la OUTG, la venta en kioscos y librerías, más la suscripción de los lectores por anticipado. Las publicidades, que aparecieron en el nº 2, fueron estatales, destacándose el Banco de Mendoza, la municipalidad de Rosario, la municipalidad de San Miguel de Tucumán, el ministerio de Agricultura y Ganadería de la provincia de Santa Fe, la Junta Nacional de Carnes de la República Argentina, Dirección de Rentas de la provincia de Mendoza, la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA), la secretaría de Estado de Hacienda del ministerio de Economía de la Nación, la municipalidad de Villa Mercedes, San Luis, la municipalidad de Córdoba, el Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA), municipalidad de Berazategui, la intervención federal de la provincia de Misiones, la municipalidad de Posadas, la intervención federal de la provincia de Mendoza, el ministerio de Cultura y Educación de la provincia de Mendoza la municipalidad de general San Martín, ENTEL y Gas del Estado.

Editoriales

La editorial no sólo es la opinión del periódico, y de todo medio gráfico, respecto a las noticias que publica, sino que es “la opinión del periódico respecto a cualquier tema. (...) Entendido como la opinión del periódico, el editorial ocupa un rango impar dentro del discurso polifónico. Ni los artículos ni las columnas de opinión pueden disputárselo. Artículos y columnas manifiestan opiniones que sólo involucran a sus autores; el editorial involucra institucionalmente al propio periódico (...) El periódico identifica tanto a los

editoriales consigo mismo como para no admitir, al pie del texto, ninguna firma persona. Pero sobre todo quiere que la audiencia acepte esta identificación”.²⁴

Amelia Podetti como directora explicitó su punto de vista sobre el acontecer de nuestro país como la visión institucional. Las mismas aparecieron en todos los números de esta tercera época.

Como características de dichas editoriales, donde el primer número es paradigmático, se encuentran las premisas de:

- Continuidad histórica

En el nº 1 se afirmó: “*Hechos e Ideas* testimonia la continuidad de la línea histórica que a lo largo del siglo XX mantuvo viva la lucha secular por la liberación en la Argentina. Desde 1935 fue una de las voces con las que el radicalismo manifestó su presencia, denunciando la corrupción del “régimen falaz y descreído” y las contradicciones, ambigüedades y traiciones en su propio seno. Ferviente defensora del ideario de Yrigoyen, *Hechos e Ideas* mantuvo vivo ese pensamiento durante la década infame... en octubre de 1947, al reaparecer, después de un silencio de cinco años, para incorporarse, como un gran sector del radicalismo a la revolución justicialista. A lo largo del primer gobierno peronista *Hechos e Ideas* – que contó con la colaboración del general perón y de Eva Perón – se constituyó en un insustituible órgano teórico y doctrinario de la revolución justicialista.”²⁵

- Declaración de intenciones ante la elección presidencial:

En dicho número se manifestó: “... la Argentina se encuentra profundamente conmovida y golpeada por la naturaleza excepcional del proceso que hoy protagoniza... Por primera vez en la historia de América latina un líder nacional desterrado ha vuelto gloriosamente a la patria... Estos hechos históricos excepcionales constituyen el marco donde los argentinos, en una expectativa tensa y vigilante, nos preparamos para la nueva, grande y difícil batalla a la que somos convocados, la reconstrucción del hombre, la reconstrucción del Estado, al reconstrucción de la Nación”.²⁶

- Misión de la ciencia y la técnica:

²⁴ Borrat, Héctor (1989): *El periódico, actor político*. 1º edición, Barcelona, GG Mass media, p. 138.

²⁵ Revista *Hechos e Ideas* (1973): nº 1, Año 1, 3ª época, septiembre 1973. 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas, pps. 5 y 6.

²⁶ *Op. Cit.* pps. 3 y 4.

También se aseveró: “La reconstrucción nacional es también la reconstrucción, la transformación radical de la ciencia, la técnica, el arte, la educación. Un nuevo proyecto de vida humana es también una nueva concepción del hombre y de la naturaleza, una nueva concepción de la teoría y de la praxis... Se trata entonces de que seamos capaces de desarrollar una nueva conciencia científica y técnica, profesional y docente, artística y cultural, una nueva capacidad de creación, acorde con el grado de conciencia de nuestro pueblo y con la madurez de los tiempos que vivimos”.²⁷

- Forja de nuevas categorías e integración Latinoamericana:

En dicho número, finalmente, se sostuvo: “*Hechos e Ideas* sale... para ser un instrumento de esta ardua tarea: elaborar en todos sus terrenos las nuevas categorías y los nuevos métodos que sirven y expresen el gran proyecto nacional de liberación y reconstrucción, el proyecto de creación de un nuevo orden humano, regido por la virtud y la justicia; para constituirse en un medio de la integración de América latina y del Tercer Mundo, un medio efectivo de diálogo, discusión y cooperación para la creación de la nueva cultura, de la nueva sociedad, del nuevo mundo por el que luchan y mueren los hombres del Tercer Mundo”.²⁸

- Similitudes en los lineamientos estratégicos de la OUTG:

En el n° 2 se alegó: “Para el Movimiento Peronista la situación actual puede ser caracterizada, desde el punto de vista estratégico, como la etapa de la toma del poder; lo que conlleva, simultáneamente, el desarrollo de la etapa dogmática de la Revolución Peronista... frente a esta situación existen, por un lado las fuerzas de los mediocres... Pero quienes más deben preocuparnos son las fuerzas de la sinarquía internacional... Estos agentes de la sinarquía internacional, junto con los mediocres, han terminado conformando una “comunidad de los herederos”. Faltos de imaginación, faltos de amor a la patria, al Pueblo y a Perón, se han lanzado en una desenfrenada carrera por la sucesión”.²⁹

²⁷ IBIDEM, p. 5.

²⁸ IBIDEM, p. 6.

²⁹ Revista *Hechos e Ideas* (1974): n° 2, Año 1, 3ª época, enero - febrero 1974. 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas, pps. 3 y 4. Comparar su matriz ideológica y sentido político con las directivas y documentos de la OUTG de esos meses, incluidos en el CD Rom apéndice de Álvarez Alejandro Francisco “El Gallego” (2013): *Así se hizo Guardia de Hierro. La historia objetiva de una pasión*. 1ª edición, San Andrés, Universidad Libre, Autónoma, Federal e Iberoamericana.

- Tarea de los intelectuales:

En el nº 4 se fundamentó: Los intelectuales, el sector en cierto sentido más alienado y marginado de la Nación, tienen también una función que cumplir. No como ideólogos esclarecidos que llevan al pueblo la conciencia, la cultura y la revolución, sino como antenas sensibles capaces de captar la conciencia, la experiencia y la voluntad del pueblo y la Nación y plasmarlos teóricamente”.³⁰

- Apoyo al rumbo político oficial

En todas las editoriales se sostuvo sin mediar contradicciones las líneas doctrinarias trazadas por Perón e Isabel Martínez, en concordancia con los postulados de la OUTG, aún después de su disolución y posterior desarrollo en las Mesas de Trabajo y organizaciones sociales.

Paradójica es la editorial del nº 8, donde se sostiene, místicamente, la verticalidad a Isabel, utilizando su condición de mujer como fortaleza en base al legado de Perón: “(Él) vino a conferirnos una misión, a señalarnos el camino, a dejarnos el legado de su palabra más profunda, más profética: la palabra de un filósofo – conductor, en la culminación de una vida gloriosa, ya más próxima a Dios que a los hombres... Y proclamó que la mujer debía realizar “los valores humanos propios de su condición femenina” no sólo en el seno del hogar sino en todas las actividades y en todos los ámbitos de la nación y operar con ello una profunda transformación de la realidad nacional”... Y por eso Isabel nos exhorta a la unidad y al amor: la unidad de todas las mujeres en el amor y la solidaridad, no para pelear, en forma mezquina, agresiva y soberbia, por nuestros propios derechos y nuestras propias reivindicaciones”.³¹

Tensionante debe haber sido plantear esa posición – en todo consustanciada con el ideario “guardián” para la propia Amelia, alejado de ese modelo femenino, como la interpelación y recepción de las profesionales mujeres lectoras de la revista.

Estructura, secciones y colaboradores de la revista

Desde el nº 1 se planteó el inicio con los datos del staff y colaboradores, la editorial, discursos de Perón, Evita e Isabel, una serie de artículos de

³⁰ Revista *Hechos e Ideas* (1974): nº 4, Año 1, 3ª época, mayo - junio 1974. 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas, p. 4.

³¹ Revista *Hechos e Ideas* (1975): nº 8, Año 1, 3ª época, mayo - junio 1974. 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas, pps. 3 -5.

colaboradores especiales, la hoja o cupón de suscripción, las publicidades oficiales, y un suplemento – con otro color y tipo de letra - con comentarios de libros, documentos y mensajes oficiales gubernamentales argentinos y del Tercer Mundo.

Con respeto a los artículos y discursos se detallan:

- Discursos y textos de los años '50:

Como “nota de autoridad” para convalidar el desarrollo ideológico de la revista se incluyeron varios artículos de Perón durante sus primeras presidencias, más un par de textos de Evita, uno de Ramón Carrillo y otro de Leopoldo Marechal.

- Discursos y textos de los años '70:

En este caso se incluyen discursos y textos de Perón desde 1972 hasta 1974, los mensajes de Isabel como vicepresidenta y, tras el deceso de Perón, presidenta, a la vez de gobernadores, interventores y funcionarios nacionales, en gran parte relacionados con G de H.

- Artículos científicos:

En este caso fue la propia Amelia Podetti, junto a Rodolfo Kusch, Horacio Figueiras, Eduardo Stafforini; Ricardo Gómez y Mauricio Prelooker, relacionados con el Instituto Carrillo.

- Artículos políticos y doctrinarios:

Se planteó las acciones a seguir dentro del justicialismo y el pensamiento nacional en textos de Osvaldo Gugliermi, Jorge Bolívar, Horacio Ricardo Gonzáles, Ricardo J. Gómez, Eduardo Juan Güimil Ríos, Francisco Piñón, Mario García y Ernesto López Rosas.

- Artículos de Latinoamérica y el Tercer Mundo:

Fueron incluidos textos sobre la revolución peruana, de gran importancia en esos años y seguida de cerca por el peronismo, de Leopoldo Chiappo, *La liberación de la educación en la revolución peruana*, y de Carlos Delgado, *La revolución peruana: un camino propio*; también *Mensaje a los jóvenes*, del panameño Omar Torrijo; un reportaje a María Eugenia Roja de Moreno de la colombiana Alianza Nacional Popular; sobre la misión a Libia, encarada por López Rega; y un trabajo del uruguayo Alberto Methol Ferré.

- Artículos de y sobre mujeres:

A diferencia de la primera época de Hechos e Ideas donde fue nula la participación femenina, y la segunda solo hubo tres artículos de Eva Perón, en

este caso la presencia de Amelia, con sus editoriales y artículos, más el citado reportaje a María Eugenia Roja de Moreno, un texto Yolanda Ortíz, secretaria de Estado de Recursos Naturales y Ambiente Humano, con su texto: *Política demográfica y condición social de la mujer*, y los propios discursos de Isabel, dan una presencia mayor que en las experiencias anteriores.

A modo de conclusión

En el último número salido en agosto de 1975 no se explicita su abrupto final, infiriéndose que la situación de inestabilidad política y los levantamientos que antecedieron el golpe del 24 de marzo de 1976 planteó una retirada estratégica e varios de los miembros del staff y colaboradores.

La muerte de Amelia truncó no sólo el desarrollo de un pensamiento original sino la experiencia editorial de *Hechos e Ideas*, la que merece profundizar sobre el valor de los artículos y su pertinencia en los debates no sólo académicos, y de identidad peronista, sino en las disputas de equipos técnicos para el Estado Argentino, superando el burocrático – autoritario, entre el sector conformado por el ministro Gelbar (CGE, MID, tecnócratas) y aquellos que desde su pertenencia “guardiana” querían marcar un perfil más peronista a la gestión de Perón e Isabel.

Parte del “estado mayor” y dirigencia intermedia de G de H intentó readaptarse a la actividad durante la Dictadura, sea en su apoyo a Isabel Perón, con la Marina vía Massera o en su relación con la Iglesia. Tras el golpe de 1976 los guardianes quedaron de hecho coordinados, según el texto de Terruera, por el Capitán (RE) de Marina Carlos Bruzzone, resguardando a su militancia de la represión, aunque no se evitó tener militantes desaparecidos. En ese clima Alejandro Álvarez fue al exilio en Europa. Mientras que se estrecharon las relaciones con la Iglesia Católica y los jesuitas, a través de la Universidad del Salvador.

Tras la reapertura democrática se relanzó *Hechos e Ideas*, dirigido por Ana Aimetta de Collotti, discípula de Amelia, consignándose como continuadora de la experiencia de los '70, pero su temática, colaboradores y finalidades tiene peso propio para conceptualarla como “cuarta etapa”, la cual merece un estudio posterior.

Bibliografía

- Álvarez Alejandro Francisco “El Gallego” (2013): *Así se hizo Guardia de Hierro. La historia objetiva de una pasión*. (incluye un CD Rom).1ª edición, San Andrés, Universidad Libre, Autónoma, Federal e Iberoamericana.
- Anchou, Ángeles (2007): *De marxistas a peronistas: los militantes del FEN y la conformación de la OUTG*. Ponencia presentada en Xiº Jornadas Interescuelas/ Departamentos De Historia, Universidad Nacional de Tucumán, 19 al 22 de Septiembre de 2007. Edición CD Rom.
- Anchou, Ángeles (2007): *Guardianas, las mujeres de Guardia de Hierro*. 1ª edición, Buenos Aires, UBA e Imago Mundi.
- Armada, Arturo (et. Al) (2011): *Envido. Revista de política y ciencias sociales*. Tomo I y II. 1º edición, Buenos Aires. Biblioteca Nacional.
- Baschetti, Roberto (2007): *Indización de la revista Hechos e Ideas*. 1ª edición, Buenos Aires, Biblioteca Nacional.
- Becerra, Jorge Aníbal (2013): Línea Nacional. “Informes” de una militancia juvenil mendocina. 1º edición, Buenos Aires, Fabro.
- BORRAT, Héctor (1989): *El periódico, actor político*, 1º edición, Barcelona, GG Mass media.
- Cattaruzza, Alejandro (1993): *Una empresa cultural del primer peronismo: la Revista «Hechos e ideas» (1947-1955)*, 1ª edición, Madrid: *Revista Complutense de Historia de América*, Vol. 19.
- Cosyns – Verhaegen, Roger (1964): *La guerra subversiva. De la aproximación indirecta a la resistencia total*. 1ª edición, Buenos Aires, Nuevo Orden.
- Cuchetti, Humberto (2010): *Combatientes de Perón, herederos de Cristo. Peronismo, religión secular y organizaciones de cuadros*.1ª edición, Buenos Aires, Prometeo.
- Cuchetti, Humberto (2008): *De la resistencia peronista al comunitarismo católico. Un linaje de conversión católica en trayectorias justicialistas*. Artículo publicado en *Causa Popular*, en la web el 14/02/2008: <http://web.archive.org/web/20090531174822/http://revista-zoom.com.ar/articulo2039.html>

- Deheza, José (1983): *Isabel Perón: ¿Inocente o culpable?* 1º edición, Buenos Aires, Cuenca del Plata.
- Denaday, Juan Pedro (2013): *Amelia Podetti: una trayectoria olvidada de las Cátedras Nacionales*, en *Agenda de Reflexión*. Tomada de *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Cuestiones del tiempo presente, Puesto en línea el 29 agosto 2013, consultado el 27 octubre 2013. <http://www.agendadereflexion.com.ar/2013/11/04/943-amelia-podetti-una-trayectoria-olvidada-de-las-catedras-nacionales/>
- Federación de Agrupaciones Nacionales de Estudiantes Peronistas (FANDEP), *Peronismo y Universidad*. 1º edición, Buenos Aires, s/e.
- Fernández Pardo, Carlos A. y Frenkel, Leopoldo (2004): *Perón. La unidad nacional entre el conflicto y la reconstrucción (1971 – 1974)*. 1ª edición, Córdoba, Ediciones del Copista.
- Fiorucci, Flavia (2011): *Intelectuales y Peronismo 1945 – 1955*. 1º edición, Buenos Aires, Biblos.
- González, Horacio (2008): *Perón: reflejos de una vida*. 1ª edición, Buenos Aires, Colihue.
- Grabois, Roberto (2014): *Memorias de Roberto “Pajarito” Grabois. De Alfredo Palacios a Juan Perón (1955 – 1974)*. 1ª edición, Buenos Aires, Corregidor.
- Hernández, Pablo (2006): *Grandes de Entrecasa*, 1ª edición, Lomas de Zamora, Boquerón.
- Panella, Claudio y Korn, Guillermo (comps.) (2010): *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955)*. 1ª edición, La Plata, UNLP.
- Podetti, Amelia (1998): *El pensamiento de Lévi-Strauss. Una visión crítica*. 1ª edición, 1ª reimpresión, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del CBC – Universidad de Buenos Aires.
- Pozzi, Pablo A. y Pérez Cerviño, Ariel, *Entrevista a Guardia de Hierro*, incluida en la página web de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo. http://www.fcp.uncu.edu.ar/upload/Entrevista_a_Guardia_de_Hierro.pdf
- Reta, Marina Alejandra (2009): *El Frente Estudiantil Nacional (FEN): Juventud y estudiantado en el proceso contestatario de los años sesenta*

en Argentina. Publicado en *Antíteses*, vol. 2, n. 4, jul.-dez. de 2009, pp. 1059-1093, de la Universidad Estadual de Londrina, Brasil, incluida en <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/viewFile/2754/40>
13

- Revista *Hechos e Ideas* (1983): nº 10, Año III, 3º época, 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas.
- Revista *Hechos e Ideas* (1986): nº 14, Año XIII, 3º época, 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas.
- Revistas *Hechos e Ideas*, Tercera época, nº 1 al 9 (1973 – 1975).
- Tarruella, Alejandro (2005): *Guardia de Hierro: de Perón a Kirchner*. 1ª edición, Buenos Aires, Sudamericana.
- Terán, Oscar (1991): *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina 1956-1966*, 1ª edición, Buenos Aires, Puntosur.
- Vázquez, Pablo (2008): *La Legión de San Miguel Arcángel de Rumania. ¿Partido Fascista u Orden Monástico – militar? Origen y desarrollo, Su influencia en Argentina*, ponencia presentada en VI Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea, 1º Foro Internacional, Universidad Nacional de Luján, incluida en edición CD Rom.
- Vázquez, Pablo (2010): *Derecha religiosa, neofascistas o centralidad en el peronismo? Identidad política de Guardia de Hierro desde la perspectiva de sus militantes*. Ponencia presentada en VII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. Diálogos entre pasado y presente frente al Bicentenario. Universidad Nacional de Cuyo, edición CD Rom.
- Vázquez, Pablo (2010): *Ni derecha ni izquierda, centralidad en el peronismo. Militantes barriales formados en Guardia de Hierro que apoyan el actual proceso político nacional*. Ponencia presentada en II Encuentro Internacional Teoría y Práctica Política en América Latina. Nuevas derechas e izquierdas en el escenario regional. Universidad Nacional de Mar del Plata, incluida en edición CD Rom.
- Vázquez, Pablo (2011): *Juan Perón: Manual del Peronista. De la Fundación del Partido hasta la lucha contra los gorilas. 1948 - 1970*, 1ª edición, Buenos Aires, Fabro.

Testimonios:

- Ana Colotti: Directora de Hechos e Ideas a partir de 1983 y colaboradora de Amelia Podetti. Entrevista junio 2014.
- Alejandro “Pajarito” Grabois: líder fundador del FEN y escritor. Respondió por correo electrónico a cuestionario, diciembre 2013.
- Alejandro Pandra: Miembro de la OUTG, integrante del Estado Mayor de Guardia de Hierro y escritor, recientemente fallecido. Respondió por correo electrónico a cuestionarios, enero de 2010 y junio 2014, amén de ser entrevistado en mayo de 2010.
- Alejandro Quintana: Jefe Nacional de Brigadas de la JP en la OUTG y Director de la publicación *Trinchera de la Juventud Peronista*, Tercera Etapa, Respondió por correo electrónico a cuestionario, febrero 2014 y fue entrevistado en mayo del mismo año.
- Humberto Podetti: Referente de las Brigadas de las JP en la OUTG, abogado y escritor. Respondió por correo electrónico, julio 2014.
- Laura Podetti: profesora de historia y colaboradora de su hermana Amelia Podetti. Respondió por correo electrónico, diciembre 2013.
- Ramiro Podetti: Jefe Regional I de las Brigadas de las JP en la OUTG, profesor de historia en la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Respondió por correo electrónico a cuestionario, junio 2014.
- Roberto “Cacho” Maffei: militante del FEN – UOTG y director de la página web www.historiadelperonismo.com. Entrevista mayo 2010 y Respuestas por correo electrónico a cuestionario, mayo 2014.
- Pablo José Hernández: periodista y escritor, 31 de enero de 2010, Témporley, entrevista del autor.